

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**  
**Тарих, археология және этнология факультеті**  
**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**БАКАЛАВРИАТТЫҢ 2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**  
**«БВ02206 - Музей ісі және ескерткіштерді қорғау**  
**МАМАНДЫҒЫНА АРНАЛҒАН «МУЗЕЙ ЭТНОГРАФИЯСЫ» ПӘНІ**  
**БОЙЫНША**  
**ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

АЛМАТЫ, 2023

**Құрастырушы:** Мейрманова Г.А. т.ғ.к., Археология, этнология және  
музеология кафедрасының доценті

---

(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі және атағы)

«Музей этнографиясы» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу  
бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде қаралып,  
ұсынылды «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ ж., хаттама №\_\_\_\_\_

## КІРІСПЕ

Универ – стандарт – жазбаша (офлайн) платформасында емтихан кестесі бойынша білім алушы жазбаша емтихан тапсырады. Емтихан билеттері алдын- ала шығарылып, емтихан күні таратылады. Бір билет үш сұрақтан тұрады,білім алушы сұрақтарға жауап жазу арқылы тапсырады. Үш сұраққа қорытынды жоғарғы балл – 100 балл. Емтихан тексеретін оқытушы жауапжазылған парақтарға балл қойып, қойылған балдарды UNIVER жүйесіне қойып шығады.

1. Этнографиялық Мұражайтану: курстың мақсаты мен міндеттері, зерттеу нысаны мен пәні.
2. Негізгі ұғымдар мен терминдердің сипаттамасы (мәдени құндылықтар, мұражай пәні, мұражай коллекциясы, мұражай қоры, мұражай, сақтау, жариялау).
3. "Мұражай" ұғымы: түсіндірудің негізгі тәсілдері.
4. Мұражайлардың жіктелуі.
5. Этнографиялық музейтанудың рөлі мен әлеуметтік функциялары.
6. Қазіргі кезеңдегі этнографиялық мұражайлардың функциялары.
7. Этнографиялық мұражайлардың түрлері мен формалары.
8. Мұражай қызметінің негізгі бағыттары.
9. Мұражай заттарын есепке алу және сақтау.
10. Мұражай экспозициясы және көрмелер.
11. Экспонаттың ғылыми паспорты.
12. Мұражай заттарының атрибуциясы және сараптамасы.
13. Этнографиялық пәндерді құрылымдық-типологиялық талдау.
14. Этнографиялық пәндерді семиотикалық талдау.
15. Мұражай коллекциялары этнографиялық дереккөз ретінде.

### **Әдебиет: негізгі, қосымша.**

1. Основы этнологии /отв. ред. В.В. Пименов). М., 2007 Раздел I.
2. Калашникова Н.М. Семиотика народного костюма. СПб., 2000
3. Проблемы классификации, типологии, систематизации в этнографической науке:  
Мат-лы Пятых Санкт-Петербург. этнограф. чтен. СПб., 2006
4. Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. СПб., 2003;

### **Қосымша**

Ұрығмыл. PhD докторанты, МУЗЕЙЛІК ЭТНОГРАФИЯ ЖӘНЕ  
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МӘДЕНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАР(Алматы қаласындағы  
этнографиялық жұмыстардың негізінде)// Journal of history. №2 (97). 2020. 68-  
74 бб.